
QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
n. 73 – 2020

SOMMARIO

EDITORIALE

Susanna Ligabue p. 9

BODYSCRIPT IN DIALOGO

UNA PROSPETTIVA CONTEMPORANEA
Susanna Ligabue p. 23

IL CORPO COME LUOGO DI INTUIZIONE

Emanuela Lo Re p. 67

CORPI CHE PARLANO

Susie Orbach p. 94

PERCHÉ UNA PSICOTERAPIA DEL CORPO?

UNA CONVERSAZIONE

William F. Cornell e N. Michel Landaiche III p. 123

DARE CORPO ALLA TERAPIA DI PAROLA

COME ASCOLTARE LE VOCI DELL'IMPASSE SOMATICA

Sonia Gerosa p. 138

L'ARTE E IL CORPO. RIFLESSIONI IN DIVENIRE

Neda Lapertosa p. 173

RECENSIONE

Virginia Poli p. 191

RIFLESSIONI APERTE

*William F. Cornell, James Allen, Zefiro Mellacqua,
Evita Cassoni, Sara Manfredini, Susanna Ligabue* p. 200

BRANI E POESIE

DA *SIX BREATHS* DI EZIO BOSSO

IL PRIMO RESPIRO p. 22

IL SECONDO RESPIRO. IL TERZO RESPIRO p. 122

IL QUARTO RESPIRO. IL QUINTO RESPIRO p. 172

IL SESTO RESPIRO p. 190

DA *ALL'IMPROVVISO IL GRUPPO*

FOTOGRAFIA DI FEDERICA FRIGO p. 66

NORME REDAZIONALI PER LA STESURA DEGLI ARTICOLI p. 247