

QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
N. 53 – 2010

SOMMARIO

EDITORIALE

Anna Rotondo p. 9

QUALE PROFESSIONE PER GLI PSICOTERAPEUTI, OGGI?
RICERCA SUGLI ESITI PROFESSIONALI DEGLI PSICOTERAPEUTI
SPECIALIZZATI AL CENTRO DI PSICOLOGIA
E ANALISI TRANSAZIONALE DI MILANO

Ugo De Ambrogio, Carla Dessi p. 23

LE DINAMICHE DEL DOLORE SOCIALE NEI RAPPORTI UMANI

N. Michel Landaiche III p. 47

RIPETITIVITÀ E CAMBIAMENTO

ASPETTI COPIONALI E ASPETTI CREATIVI NEL PROCESSO TERAPEUTICO

Laura Quagliotti p. 69

I GRUPPI E LO SVILUPPO DEL SÉ COME PROCESSO CREATIVO

Raffaele Mastromarino p. 80

COL CORPO CAPISCO. INCONTRO CON IL TEATRO

Brunella Andreoli, Emanuela Lo Re p. 98

TRA REALTÀ E FANTASIA

L'ALBO ILLUSTRATO COME SPAZIO POTENZIALE

Cinzia Chiesa p. 114

PAROLE POESIA:

ADA MATY DI ANGELA CATTELAN E FRANCA MAZZOLI
a cura di *Cinzia Chiesa*

p. 125

LINEE DI TENDENZA, IDEE, PERSONAGGI, OCCASIONI

Stefano Morena, Marco Mazzetti,
Susanna Ligabue

p. 128

RECENSIONE

Sonia Gerosa

p. 134

Brani e Poesie

ILLUSTRAZIONI DA ADA MATY

p. 22
46
79
124

QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
N. 53 – 2010

CONTENTS

EDITORIAL <i>Anna Rotondo</i>	p. 9
WHICH PROFESSION FOR PSYCHOTHERAPISTS, TODAY? RESEARCH ON PROFESSIONAL OUTCOMES OF THE PSYCHOTHERAPISTS SPECIALIZED AT CENTRO DI PSICOLOGIA E ANALISI TRANSAZIONALE IN MILAN <i>Ugo De Ambrogio, Carla Dessi</i>	p. 23
UNDERSTANDING SOCIAL PAIN DYNAMICS IN HUMAN RELATIONS <i>N. Michel Landaiche, III</i>	p. 47
REPETITIONS AND CHANGEMENT SCRIPT AND CREATIVE ASPECTS IN THE THERAPEUTIC PROCESS <i>Laura Quagliotti</i>	p. 69
GROUPS AND DEVELOPMENT OF SELF AS A CREATIVE PROCESS <i>Raffaele Mastromarino</i>	p. 80
HER BODY KNOWS. AN ENCOUNTER WITH DRAMA <i>Brunella Andreoli, Emanuela Lo Re</i>	p. 98
BETWEEN REALITY AND FANTASY THE PICTURE BOOK AS <i>POTENTIAL SPACE</i> <i>Cinzia Chiesa</i>	p. 114

POEM WORDS:

ADA MATY BY ANGELA CATTELAN AND FRANCA MAZZOLI
Cinzia Chiesa

p. 125

EVENTS, TENDENCIES, PERSONALITIES

Stefano Morena, Marco Mazzetti, Susanna Ligabue

p. 128

BOOK REVIEW

Sonia Gerosa

p. 134

Extracts and poems

PICTURES FROM ADA MATY

p. 22

46

79

124