

QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
n. 52 – 2009

SOMMARIO

EDITORIALE <i>Susanna Ligabue</i>	p. 9
ALLE ORIGINI DELLA FORMAZIONE DEL SÉ VITA PRENATALE, NASCITA PSICOLOGICA E SVILUPPO DEL PROTOCOLLO DI COPIONE <i>Manola Unida</i>	p. 19
PROTOCOLLO: UN SOGNO A DUE <i>Sonia Gerosa</i>	p. 56
PROCESSI NON CONSCI E SVILUPPO DEL SÉ CONCETTI CHIAVE DI ERIC BERNE E CHRISTOPHER BOLLAS <i>William F. Cornell, N. Michel Landaiche III</i>	p. 96
FRIDA KALO: LA DONNA CHE RIUSCÌ A VOLARE UNO SGUARDO ALTRO ALLA MATRICE DI COPIONE <i>Neda Lapertosa</i>	p. 131
COMPORAMENTI AUTISTICI E STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA PRIMARIE <i>Cinzia Chiesa</i>	p. 149
ANALISI TRANSAZIONALE: UNA PROSPETTIVA RELAZIONALE INTERVISTA A CHARLOTTE SILLS E HELENA HARGADEN <i>A cura di Susanna Ligabue</i>	p. 170

DISCORSO DI RINGRAZIAMENTO IN OCCASIONE DELL'ERIC BERNE 2007 MEMORIAL AWARD <i>Charlotte Sills, Helena Hargaden</i>	p. 176
DOLORES MUNARI PODA: ERIC BERNE 2009 MEMORIAL AWARD UN RICONOSCIMENTO AL LAVORO CON I BAMBINI <i>Susanna Ligabue</i>	p. 194
STORIA DI BRANDO E MARGUERITE <i>Dolores Munari Poda</i>	p. 197
PAROLE POESIA PRESENTAZIONE DI <i>PICCOLA LUCE</i> DI ALESSANDRO SANNA a cura di <i>Cinzia Chiesa</i>	p. 208
LINEE DI TENDENZA, IDEE, PERSONAGGI, OCCASIONI <i>Cristina Capoferri, Andrea Dondi</i>	p. 211
RECENSIONI <i>Evita Cassoni</i> <i>Rosario Montiroso</i>	p. 220 p. 224
<i>Brani e Poesie</i> DA: UN GIORNO MIA FIGLIA SOFIA (<i>Manola Unida</i>) DA: NATURA MORTA (<i>Antonia Susan Byatt</i>) DA: L'ANIMA INNAMORATA (<i>Alda Merini</i>) DA: LA VOCE A TE DOVUTA (<i>Pedro Solinas</i>)	p. 17 p. 54 p. 130 p. 147

QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
n. 52 – 2009

CONTENTS

EDITORIAL <i>Susanna Ligabue</i>	p. 9
AT THE ORIGIN OF THE SELF FORMATION ANTENATAL LIFE, PSYCHOLOGICAL BIRTH AND DEVELOPMENT OF THE SCRIPT PROTOCOL <i>Manola Unida</i>	p. 19
PROTOCOL: A SHARED DREAM <i>Sonia Gerosa</i>	p. 56
NONCONSCIOUS PROCESSES AND SELF-DEVELOPMENT KEY CONCEPTS FROM ERIC BERNE AND CHRISTOPHER BOLLAS <i>William F. Cornell, N. Michel Landaiche III</i>	p. 96
FRIDA KALO: THE LADY WHO MANAGED TO FLY A DIFFERENT LOOK AT THE SCRIPT MATRIX <i>Neda Lapertosa</i>	p. 131
AUTISTIC BEHAVIOURS AND SURVIVAL PRIMAL STRATEGIES <i>Cinzia Chiesa</i>	p. 149
TRANSACTIONAL ANALYSIS : A RELATIONAL PERSPECTIVE TALKING WITH CHARLOTTE SILLS AND HELENA HARGADEN <i>Susanna Ligabue</i>	p. 170

ACCEPTANCE SPEECH ON RECEIVING THE 2007 ERIC BERNE MEMORIAL AWARD <i>Charlotte Sills, Helena Hargaden</i>	p. 176
DOLORES MUNARI PODA: ERIC BERNE 2009 MEMORIAL AWARD A RECOGNITION TO THE WORK WITH CHILDREN <i>Susanna Ligabue</i>	p. 194
THE STORY OF BRANDO E MARGUERITE <i>Dolores Munari Poda</i>	p. 197
POEM WORDS INTRODUCING THE BOOK <i>PICCOLA LUCE (LITTLE LIGHT)</i> BY ALESSANDRO SANNA <i>Cinzia Chiesa</i>	p. 208
EVENTS, TENDENCIES, PERSONALITIES <i>Cristina Capoferri, Andrea Dondi</i>	p. 211
BOOK REVIEWS <i>Evita Cassoni</i> <i>Rosario Montiroso</i>	p. 220 p. 224
<i>Extracts and poems</i> BY: MY LITTLE GIRL SOFIA SAID (<i>Manola Unida</i>) BY: STILL LIFE (<i>Antonia Susan Byatt</i>) BY: L'ANIMA INNAMORATA (THE SOUL IN LOVE) (<i>Alda Merini</i>) BY: MY VOICE BECAUSE OF YOU (<i>Pedro Solinas</i>)	p. 17 p. 54 p. 130 p. 147