
QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
n. 70 – 2018

SOMMARIO

EDITORIALE

Cinzia Chiesa p. 9

IL GIOCO

FORMULAZIONE TEORICA

Donald Winnicott p. 15

TU E IO

LE RADICI DELLA RELAZIONE

Emanuela Lo Re p. 38

IL TERRENO E LE RADICI

CORPO E MOVIMENTO NELLA RELAZIONE TERAPEUTICA

Rosa Maria Govoni p. 61

I MATERIALI ARTISTICI NELLA RELAZIONE TERAPEUTICA

Mimma Della Cagnoletta p. 87

DAL GESTO ALL'IMMAGINE

RIPENSANDO IL GIOCO DELLA SABBIA

Cinzia Chiesa p. 112

LA CHIOMA DEL NOSTRO ALBERO, LE ASPIRAZIONI PERSONALI

Evita Cassoni p. 135

BRANI E POESIE

LA VOCE DEL GRUPPO:

<i>IL CERCHIO MAGICO</i> DI D. BEDOLIS	p. 37
<i>C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO DI NOME MICHELE</i> DI E. ROMANÒ	p. 58
<i>GUARDO IL MARE CON STUPORE</i> DI C. PICIULO	p. 60
<i>LO SPAZIO INVISIBILE CHE SI PUÒ TOCCARE</i> DI F. PUCCI	p. 83
<i>LA STORIA DI PIENO</i> DI A. MUNDO	p. 108
<i>COME UN ALBERO CHE CRESCE</i> DI M. PUTZOLU	p. 110
<i>SEI VIVA, RICORDATELO</i> DI S. ROBBIONI	p. 131
<i>UNA COMPOSIZIONE DI OGGETTI E IMMAGINI</i> DI V. ZERBO	p. 153
<i>ARRENDERSI, RESPIRARE, GIOCARE, SAGGIO E SELVATICO, PAURA</i> DI E. VARENNA	p. 159

QUADERNI DI PSICOLOGIA
ANALISI TRANSAZIONALE E SCIENZE UMANE
n. 70 – 2018

CONTENTS

EDITORIAL

Cinzia Chiesa p. 9

PLAYING

A THEORETICAL STATEMENT

Donald Winnicott p. 15

YOU AND I

ROOTS OF THE RELATIONSHIP

Emanuela Lo Re p. 38

GROUND AND ROOTS

BODY AND MOVEMENT IN THE THERAPEUTIC RELATIONSHIP

Rosa Maria Govoni p. 61

ARTISTIC MATERIALS IN THE THERAPEUTIC RELATIONSHIP

Mimma Della Cagnoletta p. 87

FROM GESTURES TO IMAGES

RETHINKING SAND PLAY

Cinzia Chiesa p. 112

OUR TREETOP

PERSONAL ASPIRATIONS

Evita Cassoni p. 135

WORDS/POETRY

THE VOICE OF THE GROUP:

<i>THE MAGIC CIRCLE</i> BY D. BEDOLIS	p. 37
<i>THERE ONCE WAS A BOY NAMED MICHELE</i> BY E. ROMANÒ	p. 58
<i>OBSERVING THE SEA WITH WONDER</i> BY C. PICIULO	p. 60
<i>AN INVISIBLE SPACE YOU CAN TOUCH</i> BY F. PUCCI	p. 83
<i>THE STORY OF PIENO</i> BY A. MUNDO	p. 108
<i>AS A TREE GROWS</i> BY M. PUTZOLU	p. 110
<i>REMEMBER THAT YOU ARE ALIVE</i> BY S. ROBBIONI	p. 131
<i>A COMPOSITION OF OBJECTS AND IMAGES</i> BY V. ZERBO	p. 153
<i>SURRENDER, BREATHING, PLAYING, WISE AND WILD, FEAR</i> BY E. VARENNA	p. 159